

Peintures d'émulsion au silicate

Nouvelle génération de peintures minérales



1. Description

Revêtement inorganique de structure minérale, qui présente une haute résistance à la lumière et aux agents atmosphériques, ainsi qu'à la dégradation causée par l'action des algues et des champignons. Grande perméabilité à la vapeur d'eau et pétrifie par réaction avec des substrats d'origine minérale.

Ses composants principaux sont des produits inorganiques : silicate potassique, pigments inorganiques (oxydes métalliques de fer ; cobalt...), charges inorganiques (carbonate de calcium ; talc, kaolin). La finition de ce type de peintures présente un aspect mat minéral.

2. Propriétés et usages

Contrairement aux peintures conventionnelles, les revêtements inorganiques de silicate ne forment pas de films continus sur les supports, ce qui, en conjonction à sa **grande perméabilité**, évite la dégradation ou l'écaillage habituel des peintures conventionnelles.

Comme son coefficient de dilatation thermique est similaire à celui du substrat, les tensions du film sont évitées lorsque la peinture est exposée à des gradients thermiques extrêmes. Ces tensions sont une cause fréquente d'écaillages et de détachement des films de peinture.

Etant donné qu'elle ne présente pas de caractéristique adhésive et qu'elle est démunie de **charges électrostatiques**, cela évite que la surface se salisse de manière prématurée, et de plus grâce à la grande résistance aux milieux corrosifs (industriels) et atmosphériques, les surfaces peintes maintiennent longtemps un aspect inaltérable très supérieur à celui des revêtements conventionnels.

En raison de l'origine inorganique de ses composants, ce sont des peintures **résistantes à la lumière et au rayonnement UV** et elles peuvent se considérer **incombustibles**.

Ce sont des peintures écologiques (sans solvants) qui présentent un effet biocide face à la propagation d'algues, de moisissures et de champignons.

Ce type de peintures peut être utilisé dans les nouvelles constructions, dans les rénovations et restaurations d'édifices historiques et artistiques autant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

À l'extérieur: Tous types de surface verticale d'édifices, panneaux isolants d'origine minérale, ponts, etc.

À l'intérieur: idéales pour les tunnels, les caves et sous-sols où il est nécessaire une grande perméabilité à la vapeur d'eau ou un revêtement résistant au feu et

à caractère allergénique très bas (exemples : hôpitaux, écoles) est nécessaire.

3. Application

En général, on peut dire que la peinture d'émulsion de silicate est parfaite pour tous types de surface d'origine minérale.

Surfaces appropriées: nouveaux ou anciens crépis en ciment ; nouveaux ou anciens crépis en ciment, sable et chaux ; nouveaux ou anciens mortiers en sable et chaux ; surface en béton ; murs de brique ; panneaux fibres-ciment ; murs de pierres naturelles ou artificielles (principalement de pierres poreuses) surfaces en plâtre (avec un traitement préalable de la surface avec un fixateur) ; surfaces métalliques (particulièrement en aluminium et acier galvanisé)

Surfaces non appropriées: Plastique ; bois ; peinture à huile et nouvelles peintures plastiques.

Préparation de la surface: Toutes les surfaces doivent être propres, sèches et libres de poussière, graisse, huile et tout autre+ type de polluant. Les surfaces en béton récentes devraient se laisser sécher 14 jours avant l'application de la peinture.

4. Entretien et maintenance

La durabilité de ces peintures d'émulsion de silicate est supérieure à tout autre type de peinture conventionnelle. On parle de décennies pour décrire sa durée. Les surfaces peintes avec ce type de produits restent intactes comme le premier jour pendant des décennies. Aucune décoloration ni jaunissement se produit au fil du temps.

5. Possibles problèmes et solutions

Les problèmes qui peuvent se présenter sont conséquences d'une application incorrecte. C'est pour cela qu'il est convenable de suivre les recommandations du fabricant de la peinture.

6. Hygiène et sécurité

C'est une peinture qui peut se considérer écologique donc l'application ne présente aucun risque pour la santé. Il est recommandable d'utiliser des lunettes lors de l'application.

7. Autres

Évitez le contact de la peinture avec les surfaces de verre, aluminium et bois verni ; les restes de peinture sur ces surfaces doivent être éliminés immédiatement avec de l'eau.